

# Fiche programme de formation

## PHOTOSHOP – PERFECTIONNEMENT

### INTITULÉ DE LA FORMATION

Photoshop – Perfectionnement : retouche avancée, photomontage et optimisation professionnelle des images

### OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de réaliser des retouches avancées, des photomontages et des optimisations d'images complexes à l'aide du logiciel Adobe Photoshop, en adoptant des méthodes de travail professionnelles et en préparant des fichiers conformes aux standards du print et du web.

### PRÉREQUIS

- Maîtrise des fonctionnalités de base d'Adobe Photoshop
- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Optimiser son environnement de travail et son flux de production
- Réaliser des sélections complexes et précises
- Exploiter les masques et les calques de manière avancée
- Effectuer des retouches non destructives et des photomontages
- Maîtriser les réglages colorimétriques avancés
- Préparer et exporter des images conformes aux standards professionnels

### PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes,
- Chargés de communication,
- Assistants marketing / communication,
- Entrepreneurs / indépendants,
- Toute personne utilisant Photoshop dans un cadre professionnel

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 2 jours - 14 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

## CONTENU DE LA FORMATION

### Module 1 – Méthodologie avancée et optimisation de l'environnement

- Revoir les fondamentaux essentiels de Photoshop
- Mettre en place une méthode de travail professionnelle
- Optimiser les préférences, les performances et l'ergonomie
- Adapter Photoshop à des productions complexes

### Module 2 – Outils créatifs et pinceaux personnalisés

- Exploiter les formes et pinceaux prédéfinis
- Créer et gérer ses propres pinceaux
- Utiliser le pinceau mélangeur et les outils de peinture avancés
- Adapter les outils de dessin aux besoins de retouche

### Module 3 – Retouche avancée et corrections complexes

- Maîtriser les outils de retouche avancée
- Exploiter la palette des sources de duplication
- Corriger des zones complexes avec le remplissage intelligent
- Travailler les flous photographiques
- Adapter les proportions avec l'échelle basée sur le contenu
- Déformer une image avec l'outil Marionnette

### Module 4 – Filtres avancés et traitements non destructifs

- Utiliser les filtres avancés de Photoshop
- Corriger les perspectives et les déformations optiques
- Exploiter les filtres neuronaux et leurs usages
- Travailler avec les filtres dynamiques et leurs masques
- Retoucher une image via Camera Raw

### Module 5 – Sélections expertes et détourages complexes

- Utiliser les outils de sélection automatique avancés
- Affiner les sélections avec les options de masquage
- Exploiter le mode masque
- Travailler avec les couches alpha
- Réaliser des détourages complexes et précis

### Module 6 – Tracés vectoriels et masques de détourage

- Créer et modifier des tracés vectoriels
- Utiliser l'outil Plume de manière experte
- Concevoir des masques de détourage vectoriels
- Transformer un tracé en sélection
- Remplir et exploiter un tracé

### Module 7 – Gestion avancée des calques et des masques

- Organiser efficacement les calques et groupes
- Utiliser les styles de calques

- Exploiter les calques de réglage
- Travailler avec les objets dynamiques
- Maîtriser les différents types de masques
- Combiner masques et groupes pour un travail non destructif

### **Module 8 – Formats de fichiers et optimisation des exports**

- Gérer des fichiers lourds et complexes
- Choisir le format de fichier adapté (PSD, TIFF, JPG, PNG)
- Optimiser les fichiers pour le web
- Adapter la qualité et le poids des images

### **Module 9 – Automatisation et gain de productivité**

- Créer et utiliser des actions
- Mettre en place des traitements par lots
- Réaliser des panoramas avec Photomerge
- Améliorer son flux de production

### **Module 10 – Traitement avancé des images RAW**

- Comprendre les spécificités des fichiers RAW
- Retoucher des images via Camera Raw
- Optimiser la qualité des images brutes

### **Module 11 – Transversalité et intégration dans la suite Adobe**

- Comprendre les interactions entre les logiciels Adobe
- Passer de Lightroom à Photoshop
- Intégrer Photoshop dans un flux de production global

### **Module 12 – Mise en pratique professionnelle**

- Application des compétences acquises
- Réalisation de cas concrets et projets complexes

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques progressifs
- Mise en situation sur des projets concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

## **MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers d'exercices et projets fournis

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques et mises en situation
- Réalisation d'un projet de retouche ou photomontage avancé
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

## VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

## DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

## TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).

