

Fiche programme de formation

PHOTOSHOP – INITIATION

INTITULÉ DE LA FORMATION

Photoshop – Initiation : retoucher et optimiser des images pour des supports de communication

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de retoucher, corriger et optimiser des images à l'aide du logiciel Adobe Photoshop, afin de produire des visuels adaptés aux supports de communication imprimés et numériques, dans le respect des bonnes pratiques professionnelles.

PRÉREQUIS

- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)
- Aucun prérequis en graphisme ou en Photoshop

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre l'interface et l'environnement de travail de Photoshop
- Créer et paramétrer un document en fonction de son usage (print / web)
- Utiliser les outils de sélection, de retouche et de correction d'images
- Travailler avec les calques et les masques
- Optimiser les images et les couleurs
- Exporter des fichiers adaptés à l'impression et au web

PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes débutants
- Chargés de communication
- Assistants marketing / communication
- Entrepreneurs / indépendants
- Toute personne souhaitant retoucher et optimiser des images pour ses supports de communication

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 3 jours - 21 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Découvrir Photoshop et organiser son environnement

- Comprendre le rôle et les usages de Photoshop
- Identifier les différentes versions du logiciel
- Paramétrer les préférences pour un usage adapté
- Simplifier l'interface grâce aux espaces de travail
- Gérer l'affichage des images pour un meilleur confort visuel

Module 2 – Analyser et préparer une image

- Lire et analyser les caractéristiques d'une image
- Différencier taille de l'image et zone de travail
- Comprendre la notion de résolution et de rééchantillonnage
- Adapter une image à son usage final (print ou web)

Module 3 – Modes colorimétriques et gestion des couleurs

- Comprendre les modes colorimétriques
- Travailler en niveaux de gris et en bichromie
- Différencier les modes RVB, CMJN et couleurs indexées
- Choisir le mode colorimétrique adapté au projet

Module 4 – Sélections et détourage

- Utiliser les principaux outils de sélection
- Ajouter, soustraire et affiner une sélection
- Sélectionner automatiquement des sujets
- Affiner les contours avec les outils de masquage
- Mémoriser et réutiliser une sélection
- Exploiter le mode masque
- Récupérer une sélection à partir d'un calque

Module 5 – Outils de dessin et de retouche d'image

- Paramétrer la taille et la dureté des outils
- Utiliser les outils de dessin et d'effacement
- Retoucher une image avec les outils de correction
- Corriger des zones par duplication ou remplacement
- Exploiter les outils de retouche basée sur le contenu
- Appliquer des filtres de correction et d'amélioration

Module 6 – Couleurs, remplissages et transformations

- Utiliser le nuancier et la pipette
- Appliquer des aplats et des dégradés
- Transformer des éléments (rotation, mise à l'échelle, déformation)
- Adapter une image grâce aux transformations avancées
- Utiliser la mise à l'échelle basée sur le contenu

Module 7 – Tracés, masques et techniques de détourage

- Créer et modifier des tracés vectoriels
- Utiliser l’outil Plume
- Créer des masques de détourage vectoriels
- Mettre en œuvre différentes techniques de détourage
- Combiner sélections et masques
- Exploiter les plages de couleurs

Module 8 – Calques et montage d’images

- Créer, organiser et rechercher des calques
- Utiliser les masques de fusion
- Réaliser des montages simples
- Utiliser les calques de réglage
- Exploiter les masques d’écèlement
- Appliquer des styles de calques (ombres, reliefs, lueurs)

Module 9 – Retouche colorimétrique

- Corriger la luminosité et le contraste
- Ajuster les couleurs avec les courbes et niveaux
- Utiliser les réglages de teinte, saturation et vibrance
- Rééquilibrer les couleurs
- Travailler les images en noir et blanc
- Affiner les couleurs de manière sélective

Module 10 – Texte et effets graphiques

- Créer et gérer des calques de texte
- Mettre en forme et transformer du texte
- Appliquer des effets typographiques
- Comprendre la différence entre texte vectoriel et pixellisé

Module 11 – Filtres et effets non destructifs

- Découvrir les filtres et leurs usages
- Combiner plusieurs filtres
- Utiliser les filtres dynamiques
- Travailler de manière non destructive grâce aux masques de filtres

Module 12 – Enregistrement, exportation et diffusion

- Choisir le format de fichier adapté au projet
- Comprendre les usages des formats PSD, JPG, PNG, TIFF, PDF, GIF et EPS
- Enregistrer un document en local ou sur le cloud
- Optimiser les images pour le web
- Gérer la transparence et les couleurs indexées
- Réduire le poids des fichiers sans perte de qualité

Module 13 – Mise en pratique

- Application des compétences acquises
- Réalisation d'exercices pratiques et de cas concrets

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques guidés
- Mise en situation sur des cas concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers d'exercices fournis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques et mises en situation
- Réalisation d'un projet de retouche d'image
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).