

# Fiche programme de formation

## MIGRATION D'ADOBE À AFFINITY BY CANVA

### INTITULÉ DE LA FORMATION

Migrer d'Adobe à Affinity by Canva : mise en page, graphisme et retouche photo

### OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de migrer efficacement d'Adobe vers Affinity by Canva, en retrouvant ses repères, ses méthodes de travail et ses automatismes, tout en maîtrisant les outils équivalents pour la mise en page, le graphisme vectoriel et la retouche photo, jusqu'à l'export print, web et Canva.

### PRÉREQUIS

- Utilisation préalable d'au moins un logiciel Adobe (InDesign, Illustrator ou Photoshop)
- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre l'écosystème Affinity by Canva
- Identifier les équivalences entre Adobe et Affinity
- Adapter son flux de production à de nouveaux outils
- Créer des documents de mise en page dans Affinity
- Concevoir des illustrations vectorielles
- Réaliser des retouches photo professionnelles
- Préparer des fichiers conformes pour le print et le web
- Exporter vers Canva et différents supports

### PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes
- Chargés de communication
- Indépendants et entrepreneurs
- Utilisateurs Adobe souhaitant changer d'outils
- Toute personne concernée par la transition vers Affinity by Canva

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 2 jours - 14 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

## CONTENU DE LA FORMATION

### Module 1 – Introduction et logique de migration

- Présentation de l'écosystème Affinity by Canva
- Comprendre les domaines d'application : mise en page, vectoriel, photo
- Identifier les équivalences Adobe → Affinity
- Découvrir le vocabulaire et les différences clés
- Comprendre les compatibilités et limites
- Mettre en place une checklist de migration

### Module 2 – Prise en main de l'interface Affinity

- Découvrir l'interface et l'organisation des Studios
- Comprendre les barres d'outils et menus contextuels
- Adapter l'espace de travail à ses habitudes Adobe
- Retrouver les fonctions essentielles

### Module 3 – Migration InDesign → Affinity Mise en page

- Créer et configurer un document (marges, colonnes, fonds perdus)
- Utiliser grilles et guides
- Gérer pages, planches et maquettes
- Créer et organiser des zones de texte
- Chaîner et habiller le texte
- Importer des contenus Word
- Mettre en place des styles de texte
- Gérer les images (cadres, liens, recadrage, transparence)
- Créer et modifier des tableaux
- Organiser les calques
- Préparer un document pour l'export
- Utiliser le gestionnaire de ressources
- Contrôler le document avant diffusion
- Créer un package de projet

### Module 4 – Migration Illustrator → Affinity Conception vectorielle

- Comprendre la logique des plans de travail
- Créer et modifier des tracés vectoriels
- Utiliser la plume, les nœuds et les formes primitives
- Gérer les calques et groupes
- Créer et utiliser des masques vectoriels
- Utiliser les symboles
- Gérer les couleurs (RVB, CMJN, Pantone, couleurs globales)
- Appliquer dégradés et transparences
- Transformer, dupliquer et combiner les formes
- Mettre en forme du texte artistique et sur tracé

## Module 5 – Migration Photoshop → Affinity Retouche photo

- Comprendre la gestion de la résolution et des formats
- Organiser les calques et masques
- Appliquer des réglages non destructifs
- Utiliser les outils de sélection
- Gérer la colorimétrie
- Effectuer des retouches avancées (correction, clonage, suppression d'objets)
- Appliquer des filtres (flou, netteté, distorsion, bruit)

## Module 6 – Développement RAW et outils IA

- Utiliser le Studio Développer pour le traitement RAW
- Corriger l'exposition, la balance et les objectifs
- Utiliser les superpositions
- Exploiter les outils IA Canva intégrés
- Utiliser l'expansion générative
- Supprimer des arrière-plans
- Appliquer le flou de portrait
- Améliorer la résolution des images

## Module 7 – Exportation et diffusion multi-supports

- Préparer des exports print et web
- Paramétrer les fichiers PDF
- Gérer les profils colorimétriques ICC
- Exporter vers Canva
- Adapter les formats aux usages professionnels

## Module 8 – Mise en pratique professionnelle

- Application des compétences acquises
- Migration de projets existants
- Cas concrets adaptés aux besoins des stagiaires

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations en direct
- Exercices pratiques guidés
- Mise en situation sur des cas concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers d'exercices et projets fournis

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques
- Migration complète d'un projet Adobe vers Affinity
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

## VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

## DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

## TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).

