

Fiche programme de formation

ILLUSTRATOR – PERFECTIONNEMENT

INTITULÉ DE LA FORMATION

Illustrator – Perfectionnement : création vectorielle avancée, enrichissement graphique et production professionnelle

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de concevoir des visuels vectoriels complexes et professionnels à l'aide du logiciel Adobe Illustrator, en optimisant son organisation de travail, en enrichissant graphiquement ses créations (formes, motifs, symboles, textes) et en préparant des fichiers adaptés aux usages print, web et digitaux.

PRÉREQUIS

- Maîtrise des fonctionnalités de base d'Adobe Illustrator
- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Optimiser sa méthode de travail et son organisation dans Illustrator
- Gérer efficacement des documents complexes et multicouches
- Enrichir graphiquement des objets vectoriels de manière avancée
- Exploiter les fonctions avancées du texte vectoriel
- Travailler avec des images bitmap et la vectorisation avancée
- Créer et utiliser des symboles
- Préparer et exporter des fichiers professionnels pour le print et le web
- Intégrer Illustrator dans un flux de production Adobe

PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes
- Chargés de communication
- Assistants marketing / communication
- Entrepreneurs / indépendants
- Toute personne utilisant Illustrator dans un cadre professionnel

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 2 jours - 14 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise

- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Méthodologie avancée et organisation du travail

- Revoir les fondamentaux essentiels d'Illustrator
- Mettre en place une méthode de travail professionnelle
- Structurer ses documents pour des productions complexes
- Gérer efficacement les outils essentiels du logiciel

Module 2 – Gestion avancée des calques et de la structure des documents

- Créer, organiser et hiérarchiser des calques et sous-calques
- Verrouiller, masquer et utiliser des calques modèles
- Modifier l'ordre des objets et des calques
- Déplacer et dupliquer des objets entre les calques
- Gérer les copies et collages en conservant la structure

Module 3 – Enrichissement graphique des objets vectoriels

- Créer et gérer des motifs vectoriels
- Concevoir des formes complexes (artistiques, motifs, diffusions)
- Utiliser les contours à largeur variable
- Exploiter les styles graphiques pour uniformiser les visuels
- Enrichir les objets à l'aide du panneau Aspect
- Combiner effets Illustrator et effets Photoshop
- Utiliser les effets 3D
- Décomposer et modifier les aspects graphiques

Module 4 – Fonctions avancées du texte vectoriel

- Créer et utiliser des styles de caractères et de paragraphes
- Modifier et corriger du texte de manière avancée
- Appliquer des effets graphiques au texte
- Créer des textes enrichis (textures, effets, volumes)
- Vectoriser le texte pour une diffusion sécurisée

Module 5 – Symboles et éléments réutilisables

- Créer et gérer des symboles
- Comprendre la différence entre symboles statiques et dynamiques
- Mettre à jour automatiquement des symboles
- Utiliser les outils de pulvérisation de symboles
- Charger et enregistrer des bibliothèques de symboles

Module 6 – Images bitmap et vectorisation avancée

- Importer et mettre à jour des images bitmap
- Gérer les fichiers liés et incorporés
- Exploiter la vectorisation dynamique

- Créer des réglages de vectorisation personnalisés
- Générer des groupes de couleurs à partir d'images
- Optimiser le poids des images dans les documents

Module 7 – Masques, objets complexes et précision graphique

- Utiliser les masques d'écritage en mode simplifié ou isolation
- Créer et gérer des tracés transparents
- Exploiter le mode isolation pour travailler précisément
- Simplifier et organiser des groupes complexes
- Gérer associations, fusions et structures d'objets
- Adapter les visuels à des usages web et mobiles

Module 8 – Enregistrement, exportation et diffusion professionnelle

- Comprendre les formats de fichiers Illustrator (AI, EPS, PDF, SVG)
- Préparer des fichiers fiables pour l'impression
- Exporter des visuels pour le web et le digital
- Utiliser l'exportation rapide (PNG, JPG, SVG)
- Optimiser les fichiers selon leur destination

Module 9 – Transversalité et intégration dans la suite Adobe

- Comprendre les échanges entre les logiciels Adobe
- Copier et coller des éléments vers Photoshop ou InDesign
- Importer des tracés Photoshop dans Illustrator
- Utiliser Adobe Bridge pour la gestion des ressources

Module 10 – Mise en pratique professionnelle

- Application des compétences acquises
- Réalisation de projets concrets et complexes

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques progressifs
- Mise en situation sur des projets concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers d'exercices et projets fournis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques et mises en situation
- Réalisation d'un projet de création vectorielle avancée
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).

