

Fiche programme de formation

ILLUSTRATOR – INITIATION

INTITULÉ DE LA FORMATION

Illustrator – Initiation : créer des illustrations et visuels vectoriels professionnels

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de concevoir des illustrations et des visuels vectoriels professionnels à l'aide du logiciel Adobe Illustrator, afin de produire des supports graphiques adaptés aux usages print et numériques, dans le respect des bonnes pratiques du dessin vectoriel.

PRÉREQUIS

- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)
- Aucun prérequis en graphisme ou en Illustrator

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre l'interface et l'environnement de travail d'Illustrator
- Créer et paramétrer un document vectoriel (print / web)
- Utiliser les outils de dessin et de sélection
- Créer et modifier des formes vectorielles
- Gérer les couleurs, contours et styles graphiques
- Exporter des fichiers adaptés à l'impression et au web

PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes débutants
- Chargés de communication
- Assistants marketing / communication
- Entrepreneurs / indépendants
- Toute personne souhaitant créer des visuels vectoriels pour ses supports de communication

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 3 jours - 21 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Découvrir le dessin vectoriel et ses usages

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Identifier les domaines d'application d'Illustrator
- Différencier images vectorielles et images bitmap
- Choisir le bon outil selon le type de projet

Module 2 – Prise en main de l'interface et de l'affichage

- Découvrir l'environnement de travail d'Illustrator
- Organiser les palettes et les panneaux
- Utiliser les menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés
- Optimiser l'affichage pour un travail précis

Module 3 – Création et gestion des documents

- Créer un document adapté au print ou au web
- Utiliser le plan de travail, les règles et les repères
- Gérer plusieurs plans de travail
- Organiser les calques et sous-calques

Module 4 – Apparence graphique et gestion des couleurs

- Comprendre la notion de couleurs globales
- Travailler avec les modes RVB, CMJN et les tons directs
- Utiliser les nuanciers et couleurs Pantone
- Créer des dégradés linéaires et radiaux
- Créer et appliquer des motifs
- Gérer les contours (simples, pointillés, flèches, dégradés)
- Appliquer des effets simples : transparence, ombre portée, contour progressif

Module 5 – Tracés vectoriels et dessin avec Illustrator

- Utiliser les outils de tracé simples
- Maîtriser les bases de l'outil Plume
- Créer des tracés précis pour illustrations et logos
- Optimiser les jonctions et la précision des tracés

Module 6 – Gestion et transformation des objets

- Sélectionner, déplacer et organiser des objets
- Copier et coller efficacement (sur place, devant, derrière)
- Utiliser le mode isolation
- Grouper et dissocier des objets
- Aligner les objets avec précision
- Transformer les objets (rotation, mise à l'échelle, symétrie)
- Découper et modifier des formes
- Créer des formes complexes avec le concepteur de formes et le Pathfinder
- Utiliser les dégradés de formes et les formes de tâche

Module 7 – Images bitmap et vectorisation

- Importer et mettre à jour des images bitmap
- Comprendre les principes de la vectorisation
- Convertir une image bitmap en tracés vectoriels
- Gérer les effets de pixellisation

Module 8 – Typographie dans Illustrator

- Créer du texte libre, captif ou curviligne
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mettre en forme les caractères et paragraphes
- Habiller le texte et gérer le chaînage
- Vectoriser du texte
- Gérer le remplacement de polices

Module 9 – Fonctions complémentaires et effets

- Créer des masques d'écrêtage
- Utiliser les tracés transparents
- Exploiter le panneau Aspect pour des effets cumulés

Module 10 – Enregistrement, exportation et impression

- Vérifier les polices et la résolution des documents
- Gérer l'aplatissement des transparences
- Préparer un document pour l'impression
- Assembler les fichiers pour la production
- Comprendre les formats AI, EPS, PDF et SVG
- Exporter rapidement vers PNG, JPG et SVG

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques guidés
- Mise en situation sur un projet réel
- Support pédagogique remis en fin de formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers d'exercices fournis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques et mises en situation
- Réalisation d'un projet de création vectorielle
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).

