

Fiche programme de formation

AFFINITY VECTEUR

INTITULÉ DE LA FORMATION

Affinity Vecteur : création graphique et illustration vectorielle

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de concevoir des visuels vectoriels professionnels (logos, illustrations, supports de communication) avec Affinity Vecteur, en maîtrisant les outils de dessin, la gestion des couleurs, du texte et des calques, jusqu'à l'export pour le print, le web et Canva.

PRÉREQUIS

- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)
- Aucune connaissance préalable d'Affinity Vecteur requise
- Des notions de graphisme sont un plus

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Prendre en main l'interface d'Affinity Vecteur
- Créer et configurer des documents adaptés aux usages print et web
- Dessiner et modifier des formes vectorielles
- Gérer couleurs, contours, effets et transparences
- Structurer un document avec calques et symboles
- Mettre en forme du texte vectoriel
- Combiner images pixel et éléments vectoriels
- Finaliser et exporter des créations graphiques

PUBLIC VISÉ

Tout public

- Graphistes
- Chargés de communication
- Entrepreneurs / indépendants
- Créateurs de contenus
- Utilisateurs Adobe Illustrator souhaitant migrer vers Affinity

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 3 jours - 21 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Introduction au dessin vectoriel et à Affinity Vecteur

- Comprendre les principes et avantages du dessin vectoriel
- Différencier bitmap et vectoriel
- Présentation de l'écosystème Affinity by Canva
- Découvrir l'interface : studios, palettes, barres d'outils
- Comprendre le vocabulaire et les notions clés
- Optimiser les préférences et l'espace de travail

Module 2 – Création et configuration des documents

- Créer, ouvrir et enregistrer un document
- Choisir formats, profils colorimétriques et résolutions
- Paramétrer fond perdu et modèles de document
- Naviguer dans le document (zoom, règles, magnétisme)
- Gérer les modes d'affichage
- Créer et organiser des plans de travail

Module 3 – Dessin vectoriel et tracés

- Créer des formes géométriques de base
- Utiliser l'outil Plume et les courbes de Bézier
- Modifier et sélectionner les nœuds
- Dessiner à main levée avec le crayon
- Utiliser les pinceaux vectoriels
- Combiner et transformer les formes

Module 4 – Gestion des objets et des calques

- Sélectionner, grouper et organiser les objets
- Utiliser le panneau Calques
- Modifier l'opacité, verrouiller et masquer des éléments
- Dupliquer et aligner des objets
- Créer et utiliser des symboles
- Mélanger et combiner les formes

Module 5 – Couleurs, contours et effets

- Comprendre les espaces colorimétriques
- Utiliser la roue chromatique et les outils TSL
- Créer et gérer des couleurs globales et tons directs
- Appliquer remplissages unis et dégradés
- Gérer les contours et les pinceaux de contour
- Appliquer des effets : transparence, flou, ombre portée, relief
- Utiliser des calques de réglage pour effets créatifs

Module 6 – Typographie et texte vectoriel

- Créer du texte artistique et du texte de zone
- Mettre du texte sur un tracé ou dans une forme
- Gérer la mise en forme typographique
- Utiliser les fonctions OpenType et caractères spéciaux
- Créer et utiliser des styles de texte
- Vectoriser et transformer du texte

Module 7 – Images, pixel et mix média

- Importer des images bitmap
- Combiner images pixel et éléments vectoriels
- Utiliser les outils de retouche d'image via Pixel Persona
- Créer des mélanges graphiques
- Utiliser des bibliothèques d'objets

Module 8 – Création de supports graphiques

- Concevoir un logo
- Créer des supports de communication (flyer, carte de visite, affiche)
- Appliquer des effets et simulations de rendu
- Vérifier la cohérence graphique du document

Module 9 – Finalisation, export et diffusion

- Préparer un document pour l'impression
- Simuler le rendu print
- Comprendre les formats d'enregistrement
- Exporter pour le print et le web
- Exportation rapide
- Exporter vers Canva
- Partager les créations

Module 10 – Mise en pratique professionnelle

- Application des compétences acquises
- Réalisation d'un projet vectoriel complet
- Cas pratiques adaptés aux besoins des stagiaires
- Méthodes pédagogiques

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques guidés
- Mise en situation sur des projets concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers et ressources graphiques fournis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques
- Réalisation d'un projet graphique vectoriel
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).