

# Fiche programme de formation

## ADOBE LIGHTROOM

### INTITULÉ DE LA FORMATION

Adobe Lightroom : organiser, retoucher et optimiser ses photographies numériques

### OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de mettre en place un flux de production photographique efficace, d'organiser et d'optimiser ses images, de réaliser des retouches non destructives et de préparer des sorties adaptées aux usages professionnels (print, web, diaporama, galerie).

### PRÉREQUIS

- Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS)
- Aucune connaissance préalable de Lightroom requise
- Des notions de photographie sont un plus

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le fonctionnement et la logique de Lightroom
- Mettre en place un flux de travail photographique non destructif
- Organiser et classer efficacement une photothèque
- Optimiser le développement des images numériques
- Automatiser certaines tâches de traitement
- Préparer et exporter des images pour différents supports
- Intégrer Lightroom dans un flux de production avec Photoshop

### PUBLIC VISÉ

Tout public

- Photographes amateurs ou professionnels
- Chargés de communication
- Créateurs de contenus
- Graphistes / designers
- Toute personne souhaitant gérer et retoucher des photos efficacement

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale : 1 jour - 7 heures
- Modalité : présentiel / distanciel / intra entreprise
- Effectif : 1 à 6 participants
- Horaires : modulables

## CONTENU DE LA FORMATION

### Module 1 – Introduction et flux de production photographique

- Comprendre le rôle de Lightroom dans la photographie numérique
- Mettre en place un flux de travail structuré
- Comprendre le principe du travail non destructif
- Choisir les formats adaptés (RAW, DNG, autres formats)

### Module 2 – Catalogues et importation des images

- Comprendre le fonctionnement des catalogues Lightroom
- Créer et organiser un catalogue
- Importer des photos selon une méthode efficace
- Découvrir les différents modes d’affichage
- Gérer plusieurs catalogues selon les projets

### Module 3 – Organisation et gestion de la photothèque

- Structurer les images avec dossiers et collections
- Utiliser les collections dynamiques
- Gérer les piles d’images
- Trier, marquer et filtrer les photos (editing)
- Exploiter les métadonnées (IPTC, EXIF)
- Créer et utiliser des paramètres prédéfinis
- Mettre en place une stratégie de mots-clés

### Module 4 – Développement et réglages de base

- Comprendre les réglages fondamentaux du développement
- Ajuster l’exposition, le contraste et les tonalités
- Utiliser la courbe de tonalités
- Gérer la vibrance et la saturation
- Améliorer la netteté des images

### Module 5 – Corrections avancées et retouches localisées

- Utiliser les outils de corrections localisées
- Travailler par plages de couleurs
- Réaliser des retouches ciblées
- Recadrer et redresser les images
- Convertir une image en noir et blanc
- Utiliser les outils de retouche

### Module 6 – Automatisation et traitement par lot

- Synchroniser les réglages sur plusieurs images
- Mettre en place un traitement par lot
- Créer et gérer des paramètres de développement personnalisés

### Module 7 – Intégration avec d’autres outils Adobe

- Comprendre l’édition externe
- Intégrer Lightroom avec Photoshop

- Comprendre le lien entre Lightroom et Camera Raw

### Module 8 – Diffusion et sorties professionnelles

- Créer des diaporamas
- Préparer des impressions et mises en page
- Créer des books et planches contacts
- Utiliser et personnaliser des modèles
- Créer des galeries Web
- Utiliser des modèles externes

### Module 9 – Exportation et extensions

- Exporter des images selon les usages (web, print, archive)
- Optimiser la qualité et le poids des fichiers
- Utiliser des scripts
- Installer et gérer des plug-ins Lightroom

### Module 10 – Mise en pratique professionnelle

- Application des compétences acquises
- Traitement complet d'un projet photographique
- Cas pratiques adaptés aux besoins des stagiaires

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Démonstrations commentées
- Exercices pratiques progressifs
- Mise en situation sur des cas concrets
- Support pédagogique remis en fin de formation

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel informatique et logiciel
- Vidéoprojecteur ou partage d'écran
- Supports de cours numériques
- Fichiers photos fournis

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluations formatives tout au long de la formation
- Exercices pratiques
- Réalisation d'un flux de production photographique complet
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

## VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation remise au stagiaire

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande d'adaptation, merci de nous en faire part afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

## DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription sur demande

Le délai d'accès varie en fonction du mode de financement retenu. Un délai supplémentaire peut être nécessaire dans le cadre d'un financement via le CPF.

## TARIFS

Tarif : NC

Financements possibles selon éligibilité : OPCO, FAF, financement personnel.

Formation éligible au financement par le Compte Personnel de Formation (CPF).

